

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮-૮-૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રિદ્દનો ઉદ્ધાર

વિષય ૪-૩

હિંદનો ઉદ્ધાર

મહાત્મા ગાંધીજી.

વિધાપીઠ

અમદાવાદ.

ની કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ.

રાષ્ટ્રિયગીત.

ગીત-૧.

સાંભળજોરે સાંભળજો

સો વડીલ બંધુ સાંભળજો

ન્હાનોએ ખાદી પહેરી છે

વિદેશી ભભટા ટાળી છે

તમે સમજીને ખાદી ધારો—સો

તમે મોજસોખ બહુ માણ્યા છે

નિર્ધનતાને દુઃખ આણ્યા છે

હવે મુંઢર ખાદી પહેરી દ્યો—સો.

તમે દેશનું બુર બહુ કીધું

જીવતરનું સાર્થક ના કીધું

હવે ખાદી પહેરી પાપ હસો—સો.

વિદેશીની બહા માટી

વળગી છે તમને એ ખાદી

થપ્પડ મારી એને કાઢો—સૌ.
 સજ થાઓ સ્વરાજ લેવાને
 નિજ દેશ તણું હિત કરવાને
 અવસર આવ્યો છે ચેતી દ્યો—સૌ.

ગીત ૨.

નહીં ખેડીયેરે નહીં ખેડીયે પરદેશી કપડા નહીં ખેડીયે.
 નહીં વેડીયેરે નહીં વેડીયે, ભારતની વાડી નહીં વેડીયે.
 પરદેશ થકી એ આવ્યા છે, ભૂખદુઃખને ભેગા લાવ્યા છે
 તેત્રીશ કોટીને તાવ્યા છે— પરદેશી.
 એ દારૂથી પણ ભૂંડા છે, ગો માંસ તણા એ કુંડા છે
 જમદુત તણા એ ઝુંડા છે— પરદેશી.
 એણે ઘર ધંધાને ટાળ્યા છે, ગરવા ગામડીયા ગાળ્યા છે
 લાખોના જીવતર ખાળ્યા છે— પરદેશી.
 એ રાવણ કેરી માયા છે, કળજીગની એતો કાચા છે
 એ નર્કપુરીની છાંયા છે— પરદેશી.
 એણે વણકર સંહાર્યા છે કાંતણીયાને પણ માર્યા છે
 એણે રસકસ લુટાવ્યા છે— પરદેશી.
 એમાં છે હિંદતણી હાંસી, એમાં છે હિંદતણી ફાંસી
 એથી ભારત ગદ્ય છે ત્રાસી— પરદેશી.
 એણે ખેતર ખોદાવ્યા છે, ત્યાં સંથાને પધરાવ્યા છે
 બહુ ગરીબોને ગુંગળાવ્યા છે— પરદેશી.

અમે પૂર્વજના સોગન લઇએ, અને ધર્મ તણી સાક્ષી દઈએ
આ ઉત્તમ વ્રતથી નહીં કરીએ— પરદેશી.

ગીત ૩ (ગઝલ).,

અમોને તો નસેનસમાં રવદેશી પ્રેમ લાગ્યો છે
સ્વદેશી પ્રેમને લીધે અમે તો વાપરી ખાદી
ગરીબડા બંધુના દુઃખો અમોને છાતીએ લાગ્યા
દુઃખોમાં ભાગ લેવાને— અમે તો૦

અમારા ગામની કરજો. અમારા પ્રાંતની કરજો
અમારા હિંદની કરજો— અમે તો૦

મરે વસ્ત્રો વિના બંધુ મરે વસ્ત્રો વિના બહેનો
ગરીબાઇ દૂર કરવાને— અમે તો૦

અમારા દેશની લક્ષ્મી વિદેશે ખૂબ લૂંટાણી
અખૂટ એ લક્ષ્મી સાચવવા— અમે તો૦

વિદેશી વસ્ત્ર વાપરતાં વિદેશીના ગુલામ બન્યા
ગુલામી દૂર કરવાને— અમે તો૦

અમારી ખાનદાનીની નિશાની શુદ્ધ ખાદી છે
અમારી કીર્તિને કાળે— અમે તો૦

મહાત્મા ગાંધીની આજ્ઞા અમે શીર પર ઉઠાવી છે
અમારી સુક્રિત છે એમાં— અમે તો૦

ગીત ૪ ગઝલ.

બધે આ હિંદમાં ગાજે, હવે જયકાર દેશીનો
 કરો સહુ જોરથી આજે, બધે વિસ્તાર દેશીનો
 વિદેશી વસ્તુને ત્યારો, કદિના આઘ છે તમને
 વધાવો બંધુઓ હાવા, બધે સત્કાર દેશીનો
 જરા ના રૂપને મેંદોશો, વધારે ગુણને જોશો
 ખરી એ દેશસેવાનો, ગ્રહો ઉર સાર દેશીનો
 વિદેશી માત્ર માયાથી, ન દોભાશે ન ભલાશે
 ઉચિત છે હિંદને કાજે, કરો જયકાર દેશીનો
 ઘણા ભૂખથી મરે ભાઈ, દયા તેની દિલ્લે લાવો
 કરો દશ દિશમાં આજે, બધે વિસ્તાર દેશીનો
 વિદેશે જાય છે લક્ષ્મી, બધી પરધર્મીને હાથે
 તમે અટકાવવા કાજે, ધરો આધાર દેશીનો
 અડકતા ના વિદેશીને, દીયો ફેંકી ધરોમાંથી
 કરો જય માતૃમૃતિનો, ભરો ભંડાર દેશીનો.

ગીત ૫ ગઝલ.

સહોદર હિંદના જાયા, મુકો કાં માતની માયા
 નહીં અભડાવશે કાયા, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 કૃપાળુ કાં કટારીથી ચીરે, હો માતની છાતી
 પીલોકાં હિંદને પગથી વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 જનેતા કાં કરો જાતી, દીયો કાં જીવતી દાટી

વહા થઈ ના થશે, ધાતી, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 ધુઓ કાં ધર્મને ધુળથી, ઊખેડો વક્ષ કાં મૂળથી
 વિધો કાં ગાયને શૂળથી વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 ચલાવ્યા પેટ ભર જેણે ઘસાવ્યા નાક પણ જેણે
 હજી શું પોષશે તેને વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 ભૂખે માર્યા હજારોને, તબવ્યા દેશ લાખોને
 કર્યા નાગા કરોડોને, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 કરવ્યા ઝુપડા ખાલી, દીધા છે ગામડા બાળી
 સુકાવી ભૂમિ હરિયાળી, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 શરીર વેચ્યાં વિદેશીને, જીવન વેચ્યાં વિદેશીને
 શિરે વેઠ્યા વિદેશીને, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 હકુમત હિંદની ખોઈ, સલામત છે નહીં કોઈ
 ગુલામીમાં રહ્યા મોહી, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 અહો મુજમાં જણ્યા શાણા, પુછું છું શું થશે પાણા
 ખુટ્યા નાણા અને દાણા વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 દયા માગે દયા માગે, જનેતા જળ ભરી આંખે
 અધોરી એકલા ઊઘે, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 રસાતળ જાય છે માતા, અહો મુજ બંધુ તમ બેઠા
 શરીરને ના કરો એકા વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 અહો સેવક અહો પોષક, અહો શિક્ષક અહો રક્ષક
 થશે ના ભાંડુના ભક્ષક, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
 તણ ધાવણ જનેતાનું, પીયો કાં પય સૂચાણીનું
 કરો કાં ઝેર અમૃતનું, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને

નવસ્રાં છો પડે ફરવું, નમાયાથી લડું મરવું
કહો સૌ કે નથી જીવવું, વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને
ચહો જો ધર્મની દિક્ષા, ચહો જો દેશની રક્ષા
મને ઘો આટલી ભિક્ષા વિદેશી વસ્ત્ર છેડીને

ગીત-૬

મા-મને ખાદીની ટોપી અપાવ—એ રાગ.
ખાદી ખરી ખાનદાન, વાહ મારી ખાદી ખરી ખાનદાન.
લાખોને પાળે લાખો જીવાડે;
લાખોને શાંતિ દેનાર— વાહ૦
ઉનાળે ઠંઠક, શિયાળે ગરમી;
આપે ચોમાસે આરામ— વાહ૦
નાણા બચાવે નાણા વધારે
નાણાની રેત્રો ફેલાય— વાહ૦
દુષ્કાળ ભાગે, રોગોને કાઢે;
ચોરી લખાડીનો નાશ વાહ૦
ટાણે કટાણે કાળે દુકાળે,
ભાંગ્યાની લેડ છે ખાસ— વાહ૦

વિધવાની અરજ.

ગીત ૭.

માનણે તું ગાંધી આજ્ઞા—એ રાગ.

રાંકડી વિધવા રૂવે, કોઈ સાંભળો કોઈ સાંભળો;	
આંસુ ચોધારે રૂવે, કોઈ પીગળો કોઈ પીગળો.	
હું તમારી બેનડી છું, આર્ય પુત્રી છું ખરે;	
હું ગરીબની રોજ ચલવો, કૂર ના થશો અરે.	૨
અન્ય ધંધામાં અરે, અમ આખરૂ લૂટાય છે;	
રેંટીયો ઘરમાં ચલવતા, આખરૂ સચવાય છે,	૩
ખાળકો ભૂખ્યા રૂવે, ખાડા પડ્યા છે પેટમાં;	
રેંટીયો ચલવી ભરું હું રોટી ભૂખ્યા પેટમાં	૪
શુદ્ધ ખાદી પહેરશો તો, રેંટીયો મુજ ચાલશે;	
વસ્ત્ર પરદેશી ધરો તો રેંટીયો અટકી જશે.	૫
રેંટીયો બે ચાલશે તો, જીંદગી મારી નલે;	
રેંટીયો ના ચાલશે તો, જીંદગી મારી તુટે.	૬
અન્ન ન મળે, વસ્ત્ર ન મળે, રેંટીયો અટકી જતાં;	
અન્ન ને વસ્ત્રો મળે છે, રેંટીયો ચાલુ થતાં.	૭
એક બે આના તમોને, તુમ્હ વસ્તુ રૂપ છે;	
એક બે આના કમાયે, જીંદગી મારી નલે.	૮.

ગીત-૮

વાહ મારી ખાદી ખરી ખાનદાન—એ રાગ.

વાહ મને ખાદીનો લાગ્યો છે રંગ	
ખાદીનો લાગ્યો છે રંગ—	વાહ મને
હાથે કાતેલી, હાથે વણેલી	
હાથે સીવેલીનો સંગ—	વાહ મને
ભુખ્યાને રોટી, નાગાંને કપડા	
ખાદી આપે છે આનંદ—	વાહ મને
તેણ વધારે, લાલી ચડાવે	
હાંકે ઉઘાસીને દંભ—	વાહ મને
સાદા બનાવે, સીધા બનાવે	
વળી ઉધારે ઉમંગ—	વાહ મને
પહેરૂં પ્રીતેથી, ઓઢું પ્રીતેથી	
ખાદીનો લાગ્યો છે છંદ—	વાહ મને
પહેરૂં પહેરાવું, ઓઢું ઓઢાડું,	
મચવું ખાદી કેરો જંગ—	વાહ મને

ગીત-૯

ગમ્મલ.

વિદેશી માલ લેનારા, જરા તો લાગણી રાખો;
ગરીબડા દેશની ખાતર, જરા તો લાગણી રાખો. ૧

તમારા દેશની લક્ષ્મી, વિદેશે શીદ કાઢો છો;
 કરોદો લક્ષ્મી ભારતની, અરેરે કાં ગુમાવો છો. ૨
 મરેછે અન્નવિણ લાખો, મરેછે વસ્ત્ર વિણ લાખો;
 મરે ધંધા વિના લાખો, દયા લાવો દયા લાવો.
 અરે આ રાંક માતાએ, તમેને અન્નથી પોખ્યા;
 દયાળુ માતૃભુમિએ, હવા પાણી થકી પોખ્યાં. ૪
 યનો ના માંતના દ્રોહી; યનો ના દેશના વેરી;
 વિદેશી વસ્ત્ર લાવીને, કરો ના દેહને ઝેરી. ૫
 અમારા હિંદના હીરા, મહાત્મા જેલમાં બેઠા;
 વિસારી ધર્મને શાને, વિદેશી પક્ષમાં બેઠા. ૬
 ગયા છે દાસ ને નેહરૂ, શૂરા પંચથના લાલા;
 તુરંગે અલી ભાઈઓ છે, સમજશે શું નહીં બહાલા ૭
 રીખાતા દેશમંધુની, પીલાતા દેશ પ્રેમીની;
 દયા લાવી સજે ખાદી, દયાળુ છો ખરા હિંદી.
 જમાનો ઓળખી દ્યોને, તમારો ધર્મ સમજોને;
 વિદેશી વસ્ત્ર ત્યાગોને, હૃદયના દ્વાર ખેલોને, ૮
 સજે ખાદી સજે ખાદી, કહું પ્રેમે સજે ખાદી;
 મહાત્મા ગાંધીની ખાતર, સજે ખાદી સજે ખાદી. ૧૦

ગીત ૧૦.

સ્વામી સુષ્ટોને મારી વિનતિ રે લોલ,
 જેલ જવાની મને હોંશ બે—સ્વામી૦

પ્રેમે પધારો તમે જેલમાં રે લોલ,
 સાથે લેતાં મને જાવ જો—સ્વામી૦
 સ્ત્રીતાળ રામજી સાથમાં રે લોલ,
 વેઠ્યા દુઃખો વનવાસ જો—સ્વામી૦
 દુઃખો વેઠ્યા છે આકરા રે લોલ,
 દમયંતિએ નગ સાથ જો—સ્વામી૦
 અંધારી ઓરડીમાં પુરશે રે લોલ,
 તોપણ ડરીશ નહીં લેશ જો—સ્વામી૦
 ઘેબર સમ મને ભાવશે રે લોલ,
 જેલમાં રોટલો ને છાશ જો—સ્વામી૦
 ચક્કીમાં દાણા પીસશું રે લોલ,
 ગાશું પ્રભુજીના ગીત જો—સ્વામી૦
 પ્રાણ જાણે પણ ના ડગું રે લોલ
 સાચવીશ ચિયગ રતન જો—સ્વામી૦
 જાવા દઉં કેમ એકલા રે લોલ,
 અર્ધાંગના દયો સાથ જો—સ્વામી૦
 એકલડી જુરી મરું રે લોલ
 જેલમાં લગ્નું પ્રભુ નામ જો—સ્વામી૦
 સુખ દુઃખમાં ભાગ માહરું રે લોલ,
 પુરો સ્વામી મારા કોડ જો—સ્વામી૦

ગીત-૧૧.

એકવાર આવો રે ગાંધીજી/ગુણીયલ ગરવ
 હિંદના દુઃખડા હરવા—એકવાર
 ચરખો આદ્યો ચોમેર ચાપે (૨)
 સ્વદેશી ભાંડાર ભરવા—એકવાર
 ઉપન્યો નહિ કેા આપ સરીખો (૨)
 સંસાર સુખીઓ કરવા—એકવાર
 સ્વરાજ લઈશું સુખીયા થઈશું (૨)
 નીજ તુંબડીએ તરવા—એકવાર
 મોહનજી મનગમતા મહાલો (૨)
 પછી ખીજી શી પરવા—એકવાર
 ચતુર જન તે સર્વ ચેત્યા (૨)
 હજીન લાગ્યા ડરવા—એકવાર

ગીત-૧૨.

સ્વામી સુણોને મારી વિનતિ રે લોલ-એ રાગ.
 બહાલા સુણોને મારી વિનતિ રે લોલ,
 ખાદી પહેર્યાની મને હાંશજો—બહાલા.
 લાવી દીયો સાડી મને રે લોલ,
 ઘાઘરાને પોલકાની બેડજો—બહાલા.
 મંદિર જતાં પ્રભુ દર્શને રે લોલ,
 ખેડેરીય ખાદીના વસ્ત્રજો—બહાલા.

નદીએ કુવે પાણી જતાં રે લોલ,
 ખેડું ખાદી પટકુળને—હાલા.
 વીવા ટાણે મહા હર્ષમાં રે લોલ,
 ખાદી વધારે હર્ષને—હાલા.
 મરણા ટાણે મહા શોકમાં રે લોલ,
 ખાદી હઠાવે શોકને—હાલા.
 ખાદી ખેડ્યેં પૈસો બચેર લોલ,
 ખોટું ગુમાન ટળી બચને—હાલા.
 ખાદી ખેડ્યાથી ચાલશે રે લોલ,
 વિધવાનો રેટીયો રાજને—હાલા.
 ખાદીમાં ખાનદાની ખરીર લોલ,
 લાખોને કાચદો થાયને—હાલા.
 શાળોનો ધંધો ચાલશેરે લોલ,
 આખાદ ગામડા થાયને—હાલા.
 ખાદી ચિંતામણી રત્ન છે રે લોલ,
 પૂરે બધાના કોડને—હાલા.

ગીત-૧૩.

માનલે કહેના હમારા, દિલકી લાલચ છોડદે-રાગ.
 કયું હરે રે માનવી, જુદમી થકી આ માનવી.
 ઈશ્વરે પેદા કર્યા છે, સર્વ માનવ મીત્રને

સત્યપથે ચાલનારા, ના ગણે કોઈ જુદમને—કયું
 જુદમનો ડર તેહને છે જુદમ જે પોતે કરે
 સર્વનું કલ્યાણકારી, જુદમથી ડરી ના ડર—કયું
 રાજા જુદમી હો ભલે, દિવાન જુદમી હો ભલે
 અધિકારી જુદમી હો ભલે, પાણુ સત્યવ ન નહીં ડર—કયું
 સરકાર જુદમી હો, ભલે પોલીસ જુદમી હો ભલે
 જુદમી ભલે હો શાસ્ત્ર આણું, સત્યવાન નહીં ડર—કયું
 મંથર તણા દરબારમાં, જુદમી તણી છુરી દશા
 મંથર તણા દરબારમાં, ભક્તો તણી રૂડી દશા—કયું
 માટે તમે જરી ના ડરો, જુદમી કદી માથું ડણે
 મરતો નથી કદી જગતમાં, જે સત્યપથે ચાલતો—કયું

ગીત-૧૪.

મહા કોપ થયો તે કાળમાં જો એ રાગ.

આવો આવો પહેની શીખ સાંભળોજો.

દેશ ભક્તિ તમે હૈયે ધરોજો—આવો, આવો

હુઃખ આણું પરદેશી વસ્ત્રથીજો,

ખુટયા નાણા દાણા આ દેશમાંજો—આવો

નેવું કોટી રૂપીઆ ભય છે જો,

પરદેશે પરદેશી વસ્ત્રમાંજો—આવો

મોઘા તડલાદા ને ચરબી લાર્યા જો,

પહેરવાથી મોઘા લુંટાય છે જો—આવો

કારીગરની રોજી તુટી ગઈ જો,
 ગામ છોડી ભાગે છે શહેરમાં જો—આવો.
 શહેરમાં તો જાયે મીઠા પ્રેસમાં જો,
 રાત દહાડો હેરાન થાય જીનમાં જો—આવો.
 વ્યભિચારી દાડીયા ત્યાં બને જો,
 વણુમોતે મજૂર બેલા મરે જો—આવો.
 માટે સમજીને રેંટીયો રાખજો જો
 સુતર કાંતીને શાળમાં વણાવજો—આવો.
 કારીગરને રોજી મળશે રૂડી જો,
 દેશે આશીષ અંતરની પ્રેમથીજો—આવો.
 નાણું બચશે અને વધશે વળી જો,
 દુધ ધી ને દાણા સસ્તા થશે જો—આવો.
 માટે ખાદી ખેડેને રાખો રેંટીયો જો,
 દુઃખ કાપો ભારતની દેવીઓ જો—આવો.

ગીત-૧૫.

માનલે કહેના હમારા, દિલકી લાલચ છોડે—એ રાગ.
 માનલે તું ગાંધી આજ્ઞા ગાંધી આજ્ઞા માનલે
 છોડે પરદેશી કપડાં, છોડે તું છોડે
 દેહપર તું શુદ્ધ ખાદી, ધારલે તું ધારલે
 આજ તક તેં ખુબ પહેર્યાં વસ્ત્ર પરદેશી, બધા
 પાપમાંથી મુક્ત થાવા, શુદ્ધ ખાદી ધારલે

વાપરી પરદેશી વસ્ત્રો લક્ષ્મીને હાંકી મુકી
લાવવા એ લક્ષ્મી પાછી, શુદ્ધ ખાદી ધારણે
ગામડા ભાંગ્યા હજારો, ધર્મ દેશીનો ચુકયો
ગામડા આખાક કરવા, શુદ્ધ ખાદી ધારણે
દેશના અને હજારો, પ્રાણ બહાલ પાથરે
દેશના કલ્યાણ કાળે, શુદ્ધ ખાદી ધારણે
ગાંધીજી કહે છે 'પુકારી વસ્ત્ર પરદેશી તને
મહાસલાની એજ આજ્ઞા, શુદ્ધ ખાદી ધારણે

ગીત-૧૬.

રઘુપતિરામ હૃદયમાં રહેજો રે--એ રાગ.
સુણો બહેની આ સમે શીખ સારીરે
મુખ સાચું છે સાદાઈ માંહી—સુણો
મીઠાશોખને વૈભવ છોડો રે
દેશસેવામાં મનડું બેડો રે
હિંદ માતાના બંધન તોડો—સુણો
પહેરો પ્રેમે પનોતિ ખાદી રે
એમાં હિંદ તણી છે આખાદી રે
પરદેશી પહેર્યો બરખાદી—સુણો
રેંટીયા ધરધરમાં ચલાવો રે
કળ્યા ને ટંટાં અટકાવો રે

લાખો લક્ષ્મી લુટતી બચાવો—સુણો.

રંટીયો મોંઘવારી હાવે રે

જેર મરકી તણું ના ફાવે રે

હુઃખ દારિદ્ર દૂર જાવે—સુણો.

હુઃખીયાની આંતરડી ઠાંડો રે

મરેલાને વધુ ના મારો રે

રંટીયા ને ખાદીથી ત્રારો—સુણો.

ગીત-૧૭.

સ્વરાજ લેવું સહેલ છે—એ રાગ.

પરદેશી કાપડ છોડો ને મુંદર ખાદી પહેરો-મારી જહેનો

ગાંધી છોડવવા સહેલ છે.

બલકાને ફેશન છોડો, બાડી ખાદી પણ પહેરો-મારી જહેનો

આળસ પરનિંદા ત્યાજે, રંટીયા શું પ્રીતિ બાંધે-મારી

ખાદીની ધુન લગાવો, ખાદીનું જ્ઞાન જમાવો-મારી જહેનો

ખાદી તાકા લઇ કરજો, સોને લમ જેવા કરજો-મારી

ઘરમાં સોને સમજાવો, ખાદીનો મંત્ર પઢાવો મારી જહેનો

વીવા કે મરણા ટાળો, ખાદી વાપરજો કાણે-મારી જહેનો

શાળા સરકારી નમાલી, છોડાવો એની શુલામી-મારી.

વણનારો તાણો વાણો, અત્યજને બંધુ જાણો-મારી જહેનો

સભામાં થાજો સૌ હિલા પા રૂપીયો આપી બેઢા-મારી.

મર્યાદા ખોટી છોડો, પાંચર બંધનને તોડો-મારી જહેનો

— પ્રાઈમસના ચુલા થી બીન થી —

રાંધવાના કર્યોથી ખરીદશો ?

ઝંધી સુરત સ્ટોવ ડીપો.

પ્રાઈમસ, ચોપટીમસ, રેડીઅસ, સર્વે જાતના ચુલા
વેચાય છે. કીટસન લાઇટ તથા કુટો સામાન જથાબંધ
તથા કીફાયતે મળશે.

એક વખત કામ પાડી ખાત્રી કરો.

ડે. દાવજી બ્રાદર્સ્ટીંગ સ્ટેશન રોડ—સુરત.

વેપારી લાઈનવાળાને સુચના.

અમારી બહાર પડતી વારંવાર દરેક
ચોપટીઓમાં જાહેર ખબર આપનારને માટે
નીચેના ભાવે આપેલા છે.

૧ પેજના રૂ. ૫ ૦૧ પેજના રૂ. ૩

૦૧ પેજના રૂ. ૨ રાખવામાં આવેલા છે.

વધુ ખુલાસા માટે નીચેના શરનામે મળવું
અગર લખવું.

શ્રી “અંગ્રિકા વિજય” પ્રેસ ખરાનપુરી
ભાગોળ સુરત

શાહ નાહનચંદ છગનલાલ તાસવાળા
બ્રાદર્સ્ટીંગ સ્ટેશન રોડ સુરત.

— ઇતિહાસના શોખીનેને ઉત્તમ તક. —

શ્રીમાળી વાણીઆના જ્ઞાતિભેદ.

૩૧૦ ૩)

પૃષ્ઠ ૩૦૦

ગુજરાતના સાક્ષરોમાં એકે અવાજે વખણાયલો શ્રીમાળી વાણીઆઓના જ્ઞાતિભેદ કે જેમાં પોરવાડ ઓશવાળ અને શ્રીમાળી જ્ઞાતિના મહાન પુરૂષોનો ઇતિહાસ સમાએલો છે. જ્ઞાતિઓની ઉત્પત્તિના યથાસ્થિતિ બ્યાન ઉપરાંત હિંદુઓની ચાર વર્ણવણો બંધાવાનું કારણ ગુણ કર્મ પ્રમાણેની જાતિ માન્યતાના દ્રષ્ટાંત શ્રીમાળ અને શ્રીમાળીઓની સ્થાપનાનો કાળ શ્રીમાળી સોની ઓની ઉત્પત્તિ શ્રીમાળી શ્રાવકોના ગોત્ર ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ શ્રીમાળીઓનું કાવ્ય ઓશવાળ જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ એમના અદ્વાર ગોત્ર ઓશવાળોના વહીવંચા નહિ હોવાનાં કારણ રજપુતોમાંથી ઓશવાળ થતા બંધ થયાનો કાળ ઓશવાળોના મહત્કૃત્ય લેસાશાહનું વૃત્તાંત સમાશાહની કીર્તિ, ઈરમચંદ ચાપડાનું કાવ્ય બીજા પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ ઓશવાળો પોરવાડ જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ પોરવાડોના ગોત્ર, પોરવાડોના ત્રણ લેદ, પોરવાડની પૃથ્વી પોરવાડની દાન શરના, દશાવિશાના લેદની ઉત્પત્તિ, વાણીઆ સિવાયની કેટલીક જ્ઞાતિમાં ચાલતા દશાવિશાના લેદ, દશાવિશાના લેદ ક્યારથી જણાય છે વીગેરે.

હરીપુરા જૈન બંધુ

મંડળ-સુરત,

મળવાનું ઠેકાણું,

શાહ ચીમનલાલ ખુશાલચંદ.

